

МКОУ Инзенская средняя школа №3
им. Д.П.Ознобишина

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол №1 от 29.08.2022г.
Н.А. /Аксенова Н.А./

Согласовано
заместитель
директора по УВР
Н.А. /Шанина Н.А./
30.08.2022г.



Утверждаю
директор МКОУ
Инзенская СШ №3
С.А. /Яковлев С.А./
Приказ № 17 от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: литературное чтение
на родном языке

Класс: 3

Учебный год: 2022-2023

Количество часов по учебному плану: 17ч

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей категории
Селякаева Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по предмету « Литературное чтение» Н. А. Чураковой, О.В.Малаховской (УМК «Перспективная начальная школа»).

Программа по литературному чтению для начальной школы УМК «Перспективная начальная школа» Каленчук М. Л., Чуракова Н. А. «Программы по учебным предметам», часть 1; издательство: Академкнига/Учебник, Москва, 2015 г.

Литературное чтение: (Текст) : Хрестоматия: 3 класс/О.В.Малаховская; Под редакцией Н.А. Чураковой.- 2-е изд.-М.: Академкнига/Учебник, 2012.-144 с.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 17 часов, 34 рабочие недели

1. ЛИЧНОСТНЫЕ,

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений;

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание);
- работать с несколькими источниками информации (; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, поговорка. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: «менее древней сказки»

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»,

Индийская сказки: «О радже и птичке»*,

Шведская сказка «По заслугам и расчет»*;

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Авторская литература народов мира

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Ворона в павлиньих перьях»*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*;

Классики русской литературы

Поэзия А.С. Пушкин

Проза К. Паустовский «Стальное колечко»*

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия В. Берестов: «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*;

Э. Мошковская: «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;

Проза В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;

Ю. Коваль: «Под соснами»*;

С. Козлов: «Звуки и голоса»*;

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия В. Лунин: «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;

Д. Дмитриев «Встреча»*; М. Яснов: «Мы и птицы»*;

ПрозаТим. Собакин: «Самая большая драгоценность»*;Маша Вайсман: «Приставочка моя любименькая»*;
О. Кургузов «Мальчик-папа»*;С. Махотин «Самый маленький»*;А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Содержание рабочей программы

1.Учимся наблюдать и копим впечатления.

В.Берестов Первый листопад, В. Лунин « Идём в лучах зари», « Ливень»
А.Иванов. Как Хома картины собирал.

2.Постигаем секреты сравнения.

Отчего цикада потеряла свои рожки(бирманская сказка)
По заслугам расчет(шведская сказка)

3.Почему люди фантазируют.

М. Яснов « Мы и птицы», Э. Мошковская « Мотылёк», « Осенняя вода»
С.Козлов. Звуки и голоса.
О.Кургузов. Мальчик-папа.

4.Учимся любить.

В.Драгунский. Кот в сапогах.
Тим Собакин. Самая большая драгоценность.

5. Набираемся житейской мудрости.

Ж.Лафонтен. Волк и журавль, « Ворона в павлиньих перьях»
И.Крылов. Волк и журавль.
О радже и птичке (индийская сказка)

6. Продолжаем разгадывать секреты смешного.

Н.Носов. Мишкина каша.
М. Вайсман « Приставочка моя любименькая»

7. Пытаемся выяснить, как рождается герой.

С.Махотин. Самый маленький.
Л.Муур. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду.

8. Сравниваем прошлое и настоящее.

Ю.Коваль. Под соснами.
К.Паустовский. Стальное колечко.

Итоговый урок. КВН «Литературные тайны»

3.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.Учимся наблюдать и копим впечатления(2 ч)				
1	В.Берестов Первый листопад, В. Лунин « Идём в лучах зари», « Ливень»	1		
2	А.Иванов. Как Хома картины собирал.	1		
2.Постигаем секреты сравнения(2 ч)				
3	Отчего цикада потеряла свои рожки(бирманская сказка)	1		
4	По заслугам расчет(шведская сказка)	1		
3.Почему люди фантазируют(3 ч)				
5.	М. Яснов « Мы и птицы», Э. Мошковская « Мотылёк», « Осенняя вода»	1		
6.	С.Козлов. Звуки и голоса.	1		
7.	О.Кургузов. Мальчик-папа.	1		
4.Учимся любить(2 ч)				
8.	В.Драгунский. Кот в сапогах.	1		
9.	Тим Собакин. Самая большая драгоценность.	1		
5. Набираемся житейской мудрости(3 ч)				
10	Ж.Лафонтен. Волк и журавль, « Ворона в павлиньих перьях»	1		
11	И.Крылов. Волк и журавль.	1		
12	О радже и птичке (индийская сказка)	1		
6. Продолжаем разгадывать секреты смешного(2 ч)				
13	Н.Носов. Мишкина каша.	1		
14	М. Вайсман « Приставочка моя любименькая»	1		
7. Пытаемся выяснить, как рождается герой(1 ч)				
15	С.Махотин. Самый маленький. Л.Муур. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду.	1		
8. Сравниваем прошлое и настоящее(2 ч)				
16	Ю.Коваль. Под соснами.К.Паустовский. Стальное колечко.	1		
17	Итоговый урок. КВН «Литературные тайны»	1		
	ИТОГО:	17 ч		