



МКОУ Инзенская средняя школа № 3
им. Д.П. Ознобишина

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.
 (Аксенова Н.А.)

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 (Шанина Н. А.)
30.08.2022 г.



Рабочая программа

Наименование курса: литературное чтение на
родном языке

Класс 4

Учебный год 2022-2023

Количество часов по плану 17 часов

Наименование

Класс

Учебный год

Количество часов

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей категории
Тюрина И. А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской.

Учебник: Литературное чтение: Хрестоматия: 4 класс/ О.В. Малаховская; под ред. Н.А.Чураковой. М.: Академкнига/Учебник

В 4 классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» составляет 17 часов в год (0.5 часа в неделю)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература — это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, сфокусировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу каждого года обучения представлены по блокам «Обучающийся (Выпускник) научится» и «Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться», а также в «Ожидаемых результатах формирования УУД».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке в целях решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. (3ч.)

Русская народная сказка «Морозко»

Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»

Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»

2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (6ч.)

Былина киевского цикла «Илья Муромец и Святогор»

Г.-Х. Андерсен «Русалочка»

Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».

«История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках»

«История вторая. Мальчик и девочка»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».

«История пятая. Маленькая разбойница».

«История шестая. Лапландка и финка»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».

Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига

3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (1ч.)

Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»

4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас.

Выясняем, насколько мы с ними похожи (3ч.)

Антоний Погорельский «Черная курица, или
Подземные жители»

5.Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (2ч.)

Ирина Пивоварова «Мы пошли
в театр»

Сергей Козлов «Лисичка»

6.Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком (1ч.)

Константин Паустовский «Теплый хлеб»

7.Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (1ч.)

Путешествие в Казань. В мастерской художника. И. Колмогорцевой

Тематическое планирование

Название раздела	По программе (авторской)	По рабочей программе
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире		3ч
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств		6 ч
.Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека		1 ч
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи		3 ч

Пытаемся понять, как на нас воздействует красота		2 ч
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком		1ч
Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее		1 ч.
Итого		17 ч

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (3 ч)				
1.	Русская народная сказка «Морозко»	1		
2.	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»	1		
3.	Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»	1		
Раздел 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (6 ч)				
4.	Былина киевского цикла «Илья Муромец и Святогор»	1		
5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		
6	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1		
7	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках» «История вторая. Мальчик и девочка»	1		
8.	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница».	1		

	«История шестая. Лапландка и финка»			
9.	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	1		
Раздел 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (1 ч)				
10.	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»	1		
Раздел 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас . Выясняем, насколько мы с ними похожи (3 ч)				
11-13	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	3		
Раздел 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (2 ч)				
14.	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	1		
15.	Сергей Козлов «Лисичка»	1		
Раздел 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком. (1 ч)				

16.	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	1		
Раздел 7. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (1ч)				
17.	Путешествие в Казань. В мастерской художника. И. Колмогорцевой	1		
	ИТОГО	17		