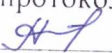
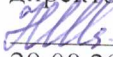


Муниципальное казённое образовательное учреждение
Инзенская средняя школа №3
им. Д. П. Ознобишина

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол №1 от 29.08.2022г.
 /Аксенова Н.А./

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 /Шанина Н.А./
29.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: технология

Класс: 2

Учебный год: 2022-2023

Количество часов по учебному плану: 34

Рабочая программа составлена на основе программы по предмету «Технология». Лутцева Е. А.

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2019. — 157 с.

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей категории Солодовникова А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по Технологии для 2 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени

Курс 2 класса рассчитан на 1 час в неделю— 34 ч в год

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – 2-е изд.- М.: Просвещение

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Содержание программы (34 часа)

Художественная мастерская (9 ч).

«Художественная мастерская» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона.

(Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии).

Чертёжная мастерская (7 ч).

«Чертёжная мастерская» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и

измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них.

(Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг).

Конструкторская мастерская (10ч).

«Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки).

(Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора).

Рукодельная мастерская (6 ч).

«Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования. Второклассники осваивают строчку косого стежка и её варианты — «крестик» или «крест», визуально знакомятся с другими вариантами.

(Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало).

Цель рубрики «Наши проекты» — обучать детей элементам проектной деятельности. Ученики выполняют групповые работы, в которых каждый изготавливает свою деталь, а дальше они объединяются в сюжетный макет

(«Африканская саванна», «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», «Создадим свой город»).

Формы организации учебной деятельности

Урок, проект, практическое занятие, проверочная работа.

Планируемые результаты
освоения учебного предмета «Технология»

Планируемые результаты		
личностные	метапредметные	предметные
<p>У обучающегося будут сформированы: - умение объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимание исторических традиций ремёсел, положительное отношение к людям ремесленных профессий.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования: - <i>этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;</i> - <i>ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;</i> - <i>способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;</i> - <i>эстетических чувств (прекрасного и безобразного);</i> - <i>потребность в творческой деятельности;</i></p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; • изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; • осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; • проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их. • находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, • проводить защиту проекта по заданному плану; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; • находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; • слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); • самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; • готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; • выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; • самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; • применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. • оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • решать несложные конструкторско-технологические задачи;

	<ul style="list-style-type: none"> •уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; •выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами; •формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; •проявлять инициативу в ситуации общения. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> •работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; •проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; •выделять познавательную задачу из практического задания; •воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия; •создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; •выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; •проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; 	<ul style="list-style-type: none"> • справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами. • назначении персонального компьютера. <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. • читать простейшие чертежи (эскизы); • выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">•находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;•читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.•воспринимать аргументы, приводимые собеседником;•соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,•вести диалог на заданную тему	
--	---	--

Предметные результаты по итогам изучения каждой темы

Тема	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Художественная мастерская	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания, организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); 	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
Чертёжная мастерская	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; -отбирать необходимые материалы для изделий. -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых)
Конструкторская мастерская	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);

	<ul style="list-style-type: none"> — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; 	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
Рукодельная мастерская	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемам работы с нитками (наматывание); -различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); -выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; -выполнять различные виды швов 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приёмам моделирования на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; -приёмам конструирования игрушек на основе помпона по собственному замыслу; -приёмам украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	2 класс
		(кол-во часов)
1	Художественная мастерская	9
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	8
ИТОГО		34

Календарно-тематическое планирование «Технология»

№п/п	Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности	Дата	
				план	факт
Раздел I. Художественная мастерская (9 часов)					
1	1	Художественная мастерская. Что ты уже знаешь?	-организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. - принимать участие в беседе, обсуждении.	08.09.	
2	1	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. - наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	15.09.	
3	1	Какова роль цвета в композиции?	-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать	22.09.	

			образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете		
4	1	Какие бывают цветочные композиции?	-знакомиться с разными видами композиции; -учиться видеть композиции в работах художников; -составлять разные виды композиций из листьев; - подбирать цветосочетания бумаги	29.09.	
5	1	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	-учиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, разметать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.	06.10.	
6	1	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	-учиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы; -знакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания; учиться разметать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».	20.10.	
7	1	Можно ли сгибать картон? Как согнуть картон по кривой линии?	-повторять сведения о картоне; - осваивать биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. -осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	27.10.	
8	1	Наши проекты. Африканская саванна.	- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;	03.11	

			<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий; - делать выводы о наблюдаемых изделиях; открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. 		
9	1	Как плоское превратить в объёмное?	<ul style="list-style-type: none"> - учиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали; - упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона; - закрепить умение выполнять биговку. 	10.11.	
Раздел II. Чертёжная мастерская (7 часов)					
11	1	Раздел II. Чертёжная мастерская. Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения; - научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям; - научиться складывать бумажные полоски пружинкой. 	17.11	
12	1	Что такое линейка и что она умеет?	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать с линейкой; - научиться проводить прямые линии, линию через две точки; -строить отрезки заданной длины; - измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. 	01.12.	
13	1	Что такое чертёж и как его прочитать?	<ul style="list-style-type: none"> - учиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, осваивать умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей. 	08.12.	

14	1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	-знакомится с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.	15.12.	
15	1	Наши проекты. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	-знакомится с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом.	22.12.	
16	1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	-учиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику; -учить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	29.12.	
17	1	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	-учиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.	12.01.	
Раздел III. Конструкторская мастерская (10 часов)					
18	1	Раздел III. Конструкторская мастерская. Какой секрет у подвижных игрушек?	-учиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения; -упражняться в прокалывании отверстий шилом; -учиться шарнирному соединению деталей.	19.01.	
19	1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	-расширять знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	26.01.	
20	1	Еще один способ сделать игрушку подвижной	-расширять представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	02.02.	
21	1	День защитника отечества	-расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских	09.02.	

			<p>профессиях современной российской армии.;</p> <p>-размечать детали по чертежу.</p>		
22	1	Поздравляем женщин и девочек	<p>-расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток.</p> <p>- повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.</p>	16.02.	
23	1	Что заставляет вращаться пропеллер?	<p>-узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах;</p> <p>-тренироваться в разметке деталей по чертежу;</p> <p>-расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.</p>	02.03.	
24	1	Как машины помогают человеку?	<p>-расширять представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.</p>	09.03.	
25	1	Что интересного в работе архитектора?	<p>-получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности.</p> <p>-познакомиться с отдельными образцами в зодчестве.</p>	16.03.	
26	1	Наши проекты. «Создадим свой город».	<p>-изготавливать макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок</p>	23.03.	
27	1	Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская»	<p>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе;</p> <p>-учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	30.03.	

Раздел IV. Рукодельная мастерская (8 часов)

28	1	Рукодельная мастерская. Какие бывают ткани?	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. -расширять представление о профессиях швеи и вязальщицы; -размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку. 	06.04.	
29	1	Какие бывают нитки и как они используются?	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать о видах, происхождении ниток и их использовании; -учиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения; -учиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж; -изготавливать помпон из пряжи. 	20.04.	
30	1	Какие бывают нитки и как они используются?	<ul style="list-style-type: none"> -получать и расширять общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах; -учиться узнавать разные виды тканей, различать их; -узнавать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. 	27.04.	
31	1	Строчка косого стежка. Шов вперед и назад иголка.	<ul style="list-style-type: none"> -знакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие; -повторять правила пользования иглой и булавками; -упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, - учиться безузелковому закреплению нити на ткани. 	04.05	

32	1	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом		11.05.	
33	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	-расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани; -тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	18.05.	
34	1	Чему научились? Проверим себя.	-учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	25.05.	

