

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
Инзенская средняя школа №3 им. Д. П. Ознобишина

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов  
протокол №1 от 29.08.2023г.  
АТ /Аксенова Н.А./

Согласовано  
заместитель  
директора по УВР  
Шанина Н.А.  
30.08.2023г.

Утверждаю  
директор МКОУ  
Инзенская СШ №3  
Яковлев С.А.  
Приказ №158 от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности

Наименование курса: Учимся мастерить

Класс: 3

Учебный год: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: 34

Рабочую программу составил  
учитель начальных классов  
высшей категории Солодовникова А.А.

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Учимся мастерить» для 3 класса составлена на основе программы внеурочной деятельности «Учимся мастерить» Аксеновой Н. А. (2017 г.)

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, с пластилином) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

### **Цели программы:**

- Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.
- Развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства.
- Воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

### **Задачи программы:**

- развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства;
- вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- приобщение к эстетической культуре;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- пробуждать фантазию детей;
- развитие мелкой моторики рук детей;
- обогащение словарного запаса детей.

### **Формы и методы организации занятий:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;

- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок детских работ;
- викторины, игры, конкурсы;
- выполнение исследовательской работы;
- практические занятия в группах.

Программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу.

## Планируемые результаты изучения программы

### **Личностные результаты:**

- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- формировать навыки работы с информацией.

### **Формы диагностики учёта результатов освоения программы**

#### ***Формы подведения итогов:***

- отчётные выставки детских работ в классе, школе;
- дни презентации детских работ родителям (педагогам, малышам);

***Методы текущего контроля:*** оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии ( беседы; экспресс-опросы; по мере изготовления поделок проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе; участие в районных выставках, конкурсах).

## Содержание программы

### 3 класс (34 часа)

#### **1. Вводное занятие ( 2ч.)**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Основные термины: художник, зритель, произведение искусства, картина, скульптура, пейзаж.

Практическая работа: сбор, обработка и хранение природных материалов

#### **2. Работа с бумагой (8 ч.)**

Дети знакомятся с видами бумаги, её свойствами. Учатся обработке бумаги: сминать, размачивать, скатывать, обрывать по краям, складывать (делить на части), размечать по шаблону, размечать через копирку, кальку, резать, гофрировать, переплетать. Знакомство с оригами (история возникновения, виды, техника и приёмы). Знакомство с техникой выполнения папье-маше. Знакомство с новым видом аппликации - мозаичной.

Практическая работа: подготовка бумаги к работе; подбор материала для работы; изготовление плоских и объёмных изделий из бумаги; оформление изделия аппликацией, мозаикой, плетёным узором; оформление тематического панно, сувенира. Изготовление простых моделей оригами. Исследовательская работа «Папье-маше, что это такое?»

#### **3. Учимся работать с нитками и иглой (6 ч.)**

Дети знакомятся с правилами работы с иглой. Узнают о происхождении, видах и использовании ниток. Дети рассматривают свойства ниток: цвет, фактуру поверхности, толщину. Знакомятся со способами выполнения ручного шва «через край». Экскурсия на фабрику мягкой игрушки. Учатся декоративному оформлению изделия вышивкой.

Практическая работа: учатся отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иглки, закреплять конец нитки узелком, пришивать пуговицу, выполнять ручной шов «через край». Изготовление мягкой игрушки. Куклы для пальчикового театра. Подготовка и показ театрального представления «Буратино».

#### **4. Работа с природным материалом (6 ч.)**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Экскурсия в краеведческий музей «Мастера малинового края»

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций,

объёмных игрушек. Исследовательская работа « Малина – символ нашей малой Родины»

#### **5. Работа с пластичным материалом ( 6 ч.)**

Дети знакомятся с видами пластичных материалов, свойствами глины, инструментами и приспособлениями для работы, организацией рабочего места, приёмами лепки. Техника безопасности при работе с глиной. Оформление объёмных и плоскостных поделок. Узнают о народных промыслах народов России «Игрушка».

Практическая работа: проектирование изделий из глины, пластилина; оформление работ. Исследовательская работа «Статуэтки»

#### **6. Работа с ракушками (4ч.)**

Дети знакомятся с видами ракушек, с техникой безопасности при работе с ракушками. Учатся проектировать изделия из ракушек.

Практическая работа: Используют ракушки для создания композиций, аппликаций. Выполняют объёмные поделки из ракушек. Исследовательская работа «Что такое ракушка?»

#### **7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

**Учебно-тематический план**  
**3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата	
		Теория	Практика	Всего	План.	Факт.
	<i>Вводное занятие (2ч)</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>		
1.	«Красота вокруг нас» (экскурсия в музей)	1				
2.	«Щедрая осень» (заготовка природного материала)		1			
	<i>Работа с бумагой (8ч)</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>8</i>		
3.	Из истории оригами	1				
4.	Оригами «Цветы»		1			
5.	Оригами «Панно с цветами» (коллективная аппликация)		1			
6.	Исследовательская работа «Что такое папье-маше?»		1			
7.	Игрушка из папье-маше «Чашечка»		1			
8.	«Часы»		1			
9.	«Полумаска для новогоднего карнавала»		1			
10.	«Сувенирная ёлочка»		1			
	<i>Учимся работать с нитками и иглой (6ч)</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		
11.	Проект «Мастерская рукодельниц» (вышивка и вышивание)	1				
12.	Шов «петельный», «крест»		1			
13.	«Мешочек для мелочей»		1			
14.	«Мешочек для мелочей»		1			
15.	Кукла для пальчикового театра		1			
16.	Фигурная записная книжка		1			
	<i>Работа с природным материалом (6)</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		
17.	Экскурсия в краеведческий музей «Мастера малинового края»	1				
18.	«Кукла из травы»		1			
19.	«Петушок из семян ясеня и клёна»		1			
20.	Исследовательская работа «Малина - символ нашей малой Родины»		1			
21.	Аппликация из осенних листьев «Платье для принцессы»		1			
22.	Аппликация «Индеец»		1			
	<i>Работа с пластичным материалом (6ч)</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		
23.	Игрушки художественных	1				



	народных промыслов России (проект)					
24.	Исследовательская работа « Статуэтки»		1			
25.	Лепка декоративных пластин		1			
26.	Украшение вазочки		1			
27.	Объёмная лепка		1			
28.	Лепка игрушки					
	<i>Работа с ракушками (4ч)</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>4</i>		
29.	Виды ракушек.	1				
30.	Исследовательская работа «Что такое ракушка?»		1			
31.	Объёмная игрушка «Мышка»		1			
32.	Делаем бусы		1			
	<i>Подведение итогов (2ч)</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>		
33.	Подготовка к выставке – ярмарке детских работ	1				
34.	Проведение отчётной выставки – ярмарки детских работ		1			
	<i>Итого:</i>	<i>7</i>	<i>27</i>	<i>34</i>		

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, глина;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, шило;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка», «через край», «крест».

### **Список литературы**

1. Белякова О.В. Большая книга поделок [текст]/ О.В.Белякова. - М.,2009.
2. Ильин И.С., Ильин С.Д., Оригами. Лучшие модели.- ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
3. Организация исследовательской деятельности младших школьников. Итоги первого конкурса для младших школьников «Мой проект» [текст] : сборник методических материалов/под ред. С.Ю. Прохоровой.- Ульяновск: УИПКПРО, 2010.
4. Прохорова С.Ю. Развитие учебно - исследовательской деятельности младших школьников: опыт Ульяновской области [текст]: учебно-методическое пособие/ С.Ю. Прохорова. - Ульяновск: УИПКПРО, 2014.
5. Шкунов В.Н. Инза – город на реке малиновой. – Ульяновск: Типография Облучинского. 2010г.
6. Есть в России Малиновый край... Самара: Издательство СНЦ РАН, 2005г.
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., переработанное и дополненное – М.: Просвещение, 1998.
8. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997г.
9. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
10. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. – М.: ВАКО, 2008.

