

МКОУ Инзенская средняя школа №3
им. Д.П.Ознобишина

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол №1 от 29.08.2022г.
А-7- /Аксенова Н.А./

Согласовано
заместитель
директора по УВР
Шанина /Шанина Н.А./
30.08.2022г.



Утверждаю
директор МКОУ
Инзенская СШ №3
/Яковлев С.А./
Приказ № от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: технология

Класс: 3

Учебный год: 2022 - 2023

Количество часов по учебному плану: 34ч

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей категории
Селякаева Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014) Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).

На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 1 час в неделю, предусмотрено 34 ч (34 рабочие недели).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

3 КЛАСС

Личностные результаты

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу,

копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

№ п/п	Содержание предмета	Кол - во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Информационная мастерская (практика работы на компьютере). Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	3	При помощи учителя искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов). Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.
2.	Мастерская скульптора. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	6	Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов, называть используемые в ручной деятельности материалы, оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать то новое, что усвоено. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
3.	Мастерская рукодельниц. Вышивка и вышивание.	8	Организовывать рабочее место экономно и рационально. Принимать учебную задачу;

	<p>Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p>		<p>понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию). При помощи учителя искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов);при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами.Рассматривать иллюстрации в учебнике. Выполнять задания в рабочей тетради. Осваивать новые видыстежков, упражняться в выполнении петельного стежка. Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять тренировочное упражнение.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p>4.</p>	<p>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора. Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор.</p>	<p>11</p>	<p>Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения. Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.Понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.При помощи учителя конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при</p>

	<p>Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p>		<p>выполнении учебных практических задач. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p>Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различия в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию). Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
5.	<p>Мастерская кукольника. Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.</p>	6	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Сравнить различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию); обобщать новое, что открыто и усвоено на уроке. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p>
	Итого:	34	

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План.	Факт.
«Информационная мастерская» (3 ч)			
1	Вспомним и обсудим <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>		
2	Знакомимся с компьютером <i>Исследование.</i>		
3	Компьютер – твой помощник <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились.		
«Мастерская скульптора» (6 ч)			
4	Как работает скульптор? <i>Беседа.</i>		
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>		
6	Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>		
7-	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i>		
8	Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>		

9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.		
«Мастерская рукодельницы» (8 ч)			
10	Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>		
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>		
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>		
13-14	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>		
15	История швейной машины. Секреты швейной машины. <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>		
16	Футляры <i>Ключница из фетра</i>		
17	Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.		
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч)			
18	Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i>		
20	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>		
21	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i>		
22	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>		

23	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>		
24	Наши проекты. Парад военной техники		
25	Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>		
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>		
27	Изонить <i>Весенняя птица</i>		
28	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.		
«Мастерская кукольника» (6 ч)			
29	Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>		
30	Театральные куклы. Марионетки		
31	Игрушка из носка		
32	Кукла-неваляшка		
33	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская кукольника»		
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс		