

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования МО «Инзенский район»

МКОУ Инзенская СШ №3 им. Д.П. Ознобишина

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей естественно-
математического цикла

 О.В. Куликова

Протокол №1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

 Н.А. Шанина

Протокол №1 от 30.08.2023г.


УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
С.А. Яковлев
Приказ №158-ОД
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Идентификационный номер 2708343)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 классов

г. Инза 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3 ИМЕНИ Д.П. ОЗНОБИШИНА, ЯКОВЛЕВ
СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, Директор

12.10.23 15:31
(MSK)

Сертификат F57132413F92F2AF79D7BCC1FFC44273

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии

художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной

эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-п

рикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в

её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи

восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение

содержания

всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных

промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки

фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер

персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников

детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру

героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И.

Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П.

Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К.

Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В.

Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб

доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	[[[]]]
2	Как и чем работает художник	14	0	14	[[[]]]
3	Реальность и фантазия	5	0	5	[[[]]]
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	[[[]]]
5	Как говорит искусство?	6	0	5	[[[]]]
Добавить строку					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства]]	1	0	1	04.09.2023	[[[]]]
2	[[Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников]]	1	0	1	11.09.2023	[[[]]]
3	[[Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение]]	1	0	1	18.09.2023	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
4	[[Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы]]	1	0	1	25.09.2023 [[]]
5	[[С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры]]	1	0	1	02.10.2023 [[]]
6	[[Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени]]	1	0	1	16.10.2023 [[]]
7	[[Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»]]	1	0	1	23.10.2023 [[]]
8	[[Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»]]	1	0	1	30.10.2023 [[]]
9	[[Волшебные серые: рисуем цветной туман]]	1	0	1	06.11.2023 [[]]
10	[[Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад]]	1	0	1	13.11.2023 [[]]
11	[[Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»]]	1	0	1	27.11.2023 [[]]
12	[[Что может линия: рисуем зимний лес]]	1	0	1	04.12.2023 [[]]
13	[[Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья]]	1	0	1	11.12.2023 [[]]
14	[[Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного]]	1	0	1	18.12.2023 [[]]
15	[[Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки]]	1	0	1	25.12.2023 [[]]
16	[[Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток]]	1	0	1	08.01.2024 [[]]
17	[[Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных]]	1	0	1	15.01.2024 [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
18	[[Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками]]	1	0	1	22.01.2024 [[]]
19	[[Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа]]	1	0	1	29.01.2024 [[]]
20	[[Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»]]	1	0	1	05.02.2024 [[]]
21	[[Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь]]	1	0	1	19.02.2024 [[]]
22	[[Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению]]	1	0	1	26.02.2024 [[]]
23	[[Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке]]	1	0	1	04.03.2024 [[]]
24	[[Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок]]	1	0	1	11.03.2024 [[]]
25	[[Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый]]	1	0	1	18.03.2024 [[]]
26	[[Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок]]	1	0	1	01.04.2024 [[]]
27	[[О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина]]	1	0	1	08.04.2024 [[]]
28	[[Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев]]	1	0	1	15.04.2024 [[]]
29	[[Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба]]	1	0	1	22.04.2024 [[]]
30	[[Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»]]	1	0	1	29.04.2024 [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
31	[[Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны]]	1	0	1	06.05.2024 [[]]
32	[[Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны]]	1	0	1	13.05.2024 [[]]
33	[[Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции]]	1	0	1	20.05.2024 [[]]
34	[[Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц]]	1	0	1	27.05.2024 [[]]
Добавить строку ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	