


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования МО «Инзенский район»
МКОУ Инзенская СШ №3 им. Д.П. Ознобишина

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей естественно-
математического цикла

 О.В. Куликова

Протокол №1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

 Н.А. Шанина

Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



С.А. Яковлев

Приказ №158-ОД
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Идентификационный номер 2684591)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 классов

г. Инза 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3 ИМЕНИ Д.П. ОЗНОБИШИНА, ЯКОВЛЕВ
СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, Директор

14.10.23 18:18
(MSK)

Сертификат F57132413F92F2AF79D7BCC1FFC44273

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных

искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи,

графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её

видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-

пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и

дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых

пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему

принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы.

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм.

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построек, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	[[[]]]
2	Древние корни народного искусства	9	0	9	[[[]]]
3	Связь времен в народном искусстве	9	0	9	[[[]]]
4	Декор - человек, общество, время	9	0	9	[[[]]]
5	Декоративное искусство в современном мире	6	1	5	[[[]]]
Добавить строку					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	32	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	[[Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем Многообразие прикладного искусства]]	1	0	1	07.09.2023 [[]]
2	[[Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры]]	1	0	1	14.09.2023 [[]]
3	[[Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы]]	1	0	1	21.09.2023 [[]]
4	[[Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера]]	1	0	1	28.09.2023 [[]]
5	[[Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды]]	1	0	1	05.10.2023 [[]]
6	[[Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды]]	1	0	1	19.10.2023 [[]]
7	[[Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца]]	1	0	1	26.10.2023 [[]]
8	[[Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России]]	1	0	1	02.11.2023 [[]]
9	[[Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма]]	1	0	1	09.11.2023 [[]]
10	[[Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты]]	1	0	1	16.11.2023 [[]]
11	[[Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки]]	1	0	1	30.11.2023 [[]]
12	[[Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки]]	1	0	1	07.12.2023 [[]]
13	[[Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи]]	1	0	1	14.12.2023 [[]]
14	[[Городецкая роспись: выполняем творческие работы]]	1	0	1	21.12.2023 [[]]
15	[[Золотая Хохлома: выполняем роспись]]	1	0	1	28.12.2023 [[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
16	[[Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи]]	1	0	1	11.01.2024	[[[]]]
17	[[Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи]]	1	0	1	18.01.2024	[[[]]]
18	[[Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи]]	1	0	1	25.01.2024	[[[]]]
19	[[Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов]]	1	0	1	01.02.2024	[[[]]]
20	[[Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства]]	1	0	1	08.02.2024	[[[]]]
21	[[Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»]]	1	0	1	22.02.2024	[[[]]]
22	[[Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»]]	1	0	1	29.02.2024	[[[]]]
23	[[Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)]]	1	0	1	07.03.2024	[[[]]]
24	[[Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»]]	1	0	1	14.03.2024	[[[]]]
25	[[Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»]]	1	0	1	21.03.2024	[[[]]]
26	[[О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба]]	1	0	1	28.03.2024	[[[]]]
27	[[О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете]]	1	0	1	04.04.2024	[[[]]]
28	[[Роль декоративного искусства в жизни человека и общества:	1	0	1	11.04.2024	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме]]					
29	[[Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства]]	1	0	1	18.04.2024	[[[]]]
30	[[Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации]]	1	0	1	25.04.2024	[[[]]]
31	[[Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу]]	1	0	1	02.05.2024	[[[]]]
32	[[Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы]]	1	0	1	16.05.2024	[[[]]]
33	[[Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале]]	1	0	1	23.05.2024	[[[]]]
34	[[Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы]]	1	1	0	31.05.2024	[[[]]]
Добавить строку ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		