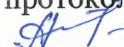




МКОУ Инзенская средняя школа №3
им. Д.П.Ознобишина

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол №1 от 29.08.2023г.
 /Аксенова Н.А./

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 /Шанина Н.А./
30.08.2023г.

Утверждаю
директор МКОУ
Инзенская СШ №3
 /Яковлев С.А./
Приказ №158 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: литературное чтение

Класс: 4

Учебный год: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: 3ч в неделю

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей категории
Селякаева Е.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНЗЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3 ИМЕНИ Д.П. ОЗНОБИШИНА, ЯКОВЛЕВ
СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, Директор

12.10.23 12:18
(MSK)

Сертификат F57132413F92F2AF79D7BCC1FFC44273

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» для 1-4 классов является компонентом основной образовательной программы начального общего образования школы, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» . 1-4 классы: учеб. пособие для учителей общеобразовательных организаций/Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина- 3-е изд., перераб.-.-М.:Просвещение, 2021 г

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях./Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова , Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина /-10-е изд., перераб. -М.: Просвещение, 2021

В 4 классе на изучение курса отводится 102 ч(3 часа в неделю, 34 учебные недели)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,

возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по

аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 4 класс

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты

Обучающийся научится

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения прозаическим, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с

нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями
2	<u>Былины</u> <u>Летописи</u> . <u>Жития</u> . «Ильины три поездочки...» " Три поездки Ильи Муромца " <u>Летописи</u> " И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда " «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий» Поговорим о самом главном.	10	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	<u>Чудесный мир классики</u> А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов " Покойная мать..." «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «В первый раз в своей жизни..."	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

4	<p><u>Поэтическая тетрадь</u> К.Ушинский " Четыре желания " Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Саша», Бунин ««Листопад» Бб И. А. Бунин «Листопад»</p>	10	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p><u>Литературные сказки</u> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	10	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения;осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
6	<p><u>Делу время - потехе час</u> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	7	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p><u>Страна детства</u> Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Наши царства» , «Бежит тропинка с бугорка, "</p>	10	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

8	<u>Природа и мы</u> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». С. Есенин "Лебёдушка " М. М. Пришвин «Выскочка». А.Куприн " Барборс и Жулька", В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
9	<u>Родина</u> И.В.Никитин " Русь" С.Д.Дрожжин " Родине". А.В.Жигулин " О ,Родина! В неярком блеске..." Проект. «Они защищали Родину»	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра- зительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	10	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рас- суждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения; осмысление содержания
12	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера	10	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
	Итого:	102	

Учебно – тематический план курса «Литературное чтение» - 4 класс.

Название раздела	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
Летописи, былины, жития.	10
Чудесный мир классики.	16
Поэтическая тетрадь.	10

Литературные сказки.	10
Делу время — потехе час.	7
Страна детства.	10
Природа и мы	9
Родина.	9
Страна Фантазия	10
Зарубежная литература	10

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Колич ество часов
	План	Факт		
1			Вводный урок по курсу литературного чтения. Постановка учебных задач на учебный год	1
Летописи, былины, сказания, жития 10 часов				
2			Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития.» с.4-5	1
3			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» с.6-9	1
4			Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. с. 9-11	1
5			Особенности построения летописи .Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»с.14-15	1
6			Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» с.16-17	1
7			Особенности житийной литературы Житие Сергия Радонежского с.18-22	1
8			Образ Сергия Радонежского с.23-25	1
9			Проект «Создание календаря исторических событий» с. 26	1
10			Поговорим о самом главном	1
11			Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя	1

Чудесный мир классики – 16 часов				
12			Знакомство с разделом «Чудесный мир классики»	1
13			Знакомство с биографией А.С. Пушкина Отношение автора к герою. А. С. Пушкин «Няне» с.34-35	1
14			Картины природы в произведениях А.С. Пушкина " Унылая пора" " Туча ".с.36-38	1
15			Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с.39-50	1
16			Качества характера героев в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» С.50-57	1
17			Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова.с.60	1
18			Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». с.61-65	1
19			Характеристика героев в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб»с.67-71	1
20			Знакомство с биографией Л.Н. Толстого с.74	1
21			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н.Толстой «Детство» с.75-77	1
22			Основная мысль в произведении Л. Н.Толстой «Детство» с.78-81	1
23			Знакомство с биографией А.П.Чехова с.84	1
24			Сравнение поступков героев в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» с.85-88	1
25			Отношение к героям произведения А.П.Чехова «Мальчики» с.89-93	1

26			Поговорим о самом главном с.94-95	1
27			Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя с. 96	1
Поэтическая тетрадь 10 часов				
28			Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. с.98-99	1
29			Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями К.Д. Ушинский «Четыре желания» Литературная гостиная с.100-103	1
30			Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И.Тютчева с.104-105	1
31			Художественные приемы в произведениях А.А. Фета с.106-107	1
32			Настроение в стихотворениях Е.А.Баратынского с.108-109	1
33			Красота и выразительность в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»с.110	1
34			Настроение стихотворения Некрасов Н.А. «Саша» с.111	1
35			Образ природы в стихотворении. И.А. Бунин «Листопад» с.112--113	1
36			Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1
37			Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя. Промежуточная проверочная работа .	1

Литературные сказки – 10 часов				
38			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление плана сказки .В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».С.118-122	1
39			Художественные особенности сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».с.122-127	1
40			Основная мысль в произведении В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».с.118-127	1
41			Отношение автора к героям сказки. П.Бажов «Серебряное копытце» с.128-132	1
42			Мотивы народных сказок в авторском тексте П.Бажов «Серебряное копытце» с.133-137	1
43			Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце»с.128-132	1
44			Особенности волшебной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
45			Характер героев произведения С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
46			Поговорим о самом главном	1
47			Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературные сказки» Проверим себя	1
Делу время – потехе час - 7 часов (2 часть)				
48			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.4-10	1
49			Особенности юмористической составляющей произведения Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.11-15	1

50			Нравственный смысл сказки Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.4-15	1
51			Отношение автора к герою в произведении В.Драгунского «Главные реки» с.16-21	1
52			Смысл названия произведения В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». С.22-27	1
53			Инсценирование произведения В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». С.22-27	
54			Обобщение и систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час» с.28	
Страна детства – 10 часов				
55			Знакомство с названием раздела «Страна детства»	1
56			Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .с.32-38	
57			Поступки героев произведения Б.С. Житков «Как я ловил человечков».С.32-38	1
58			Тема и главная мысль произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»с.с.39-42	1
59			Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»с.42-48	1
60			Составление плана произведения М.М. Зощенко «Ёлка»с.49- 53	1
61			Образ героя в стихотворении М.Цветаевой «Наши царства»с. 54	1
62			Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» С.55	1
63			Отношение автора к героям произведения С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
64			Обобщение и систематизация знаний по разделу	1

			«Страна детства» Проверим себя	
Природа и мы – 9 часов				
65			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»с.62-68	1
66			Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Лебедушка»с.69-71	1
67			Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями С.Есенин «Лебедушка»с.72-73	1
68			Характеристика героя на основании поступка М.М. Пришвин «Выскочка».с.74-76	1
69			Поступок как характеристика героя произведения А. И. Куприн «Барбос и Жулька».С.77-81	1
70			Главная мысль произведения А. И. Куприн «Барбос и Жулька».С.77-81	1
71			Образы героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».с.82-88	1
72			Нравственные ценности в произведении В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» с.89	1
73			Обобщение и систематизация знаний по разделу «Природа и мы» Проверим себя	1
Родина – 9 часов				
74			Знакомство с названием раздела «Родина» Как подготовить презентацию на тему «Россия – великая держава»	1
75			Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».С.94-96	1
76			Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».с. 94-97	1
77			Отношение автора к Родине. Средства	1

			художественной выразительности .С.Д. Дрожжин «Родине»	
78			Тема произведения А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
79			Качества характера защитников Брестской крепости.	1
80- 81			Наши проекты «Они защищали Родину»	2
82			Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина» Проверим себя	1
Страна Фантазия – 10 часов				
83			Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия»	1
84- 85			. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» с.108-113	2
86			Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» с.108-113	1
87- 88			Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы» с.114- 119	2
89			Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы» с.114-119	1
90			Путешествие по Стране Фантазии урок- путешествие	1
91- 92			Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» Проверим себя. с.120	2
Зарубежная литература – 10 часов				
93			Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. с.122-123	1
94			Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». С.124-129	1
95			Герои приключенческой литературы .Дж. Свифт	1

			«Путешествие Гулливера».С.128-129	
96			Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
97			Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
98			Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
99			Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
100			Проверочная контрольная работа по итогам года	1
101			Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера» с.150-155	1
102			Итоговое повторение. Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1
			ИТОГО	102

