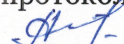



МКОУ Инзенская средняя школа №3
им. Д.П.Ознобишина

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол №1 от 29.08.2023г.
 /Аксенова Н.А./

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 /Шанина Н.А./
30.08.2023г.

Утверждаю
директор МКОУ
Инзенская СШ №3
 /Яковлев С.А./
Приказ №158 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: литературное чтение на

родном языке

Класс: 4

Учебный год: 2023 - 2024

Количество часов по учебному плану: 172

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей категории
Селякаева Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Н. А. Чураковой, О.В.Малаховской.

Учебник: Литературное чтение: Хрестоматия: 4 класс/ О.В. Малаховская; под ред. Н.А.Чураковой. М.: Академкнига/Учебник

В 4 классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» составляет 17 часов в год (0.5 часа в неделю)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература — это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, сфокусировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу каждого года обучения представлены по блокам «Обучающийся (Выпускник) научится» и «Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться», а также в «Ожидаемых результатах формирования УУД».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке в целях решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. (3ч.)

Русская народная сказка «Морозко»

Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»

Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»

2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (6ч.)

Былина киевского цикла «Илья Муромец и Святогор»

Г.-Х. Андерсен «Русалочка»

Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».

«История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках»

«История вторая. Мальчик и девочка»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».

«История пятая. Маленькая разбойница».

«История шестая. Лапландка и финка»

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».

Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига

3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (1ч.)

Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»

4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас.

Выясняем, насколько мы с ними похожи (3ч.)

Антоний Погорельский «Черная курица, или
Подземные жители»

5.Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (2ч.)

Ирина Пивоварова «Мы пошли
в театр»

Сергей Козлов «Лисичка»

6.Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком (1ч.)

Константин Паустовский «Теплый хлеб»

7.Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (1ч.)

Путешествие в Казань. В мастерской художника. И. Колмогорцевой

Тематическое планирование

| Название раздела | По программе (авторской) | По рабочей программе |
|---|-----------------------------|----------------------|
| Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | | 3ч |
| Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств | | 6 ч |
| .Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | | 1 ч |
| Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи | | 3 ч |

| | | |
|--|--|-------------|
| Пытаемся понять, как на нас воздействует красота | | 2 ч |
| Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком | | 1ч |
| Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее | | 1 ч. |
| Итого | | 17 ч |

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название раздела, темы урока | Количество часов | Дата | |
|---|---|---------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (3 ч) | | | | |
| 1. | Русская народная сказка «Морозко» | 1 | | |
| 2. | Русская народная сказка «Финист – ясный сокол» | 1 | | |
| 3. | Башкирская народная сказка «Алтын-сака – золотая бабка» | 1 | | |
| Раздел 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (6 ч) | | | | |
| 4. | Былина киевского цикла «Илья Муромец и Святогор» | 1 | | |
| 5 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | |
| 6 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | | |
| 7 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках» «История вторая. Мальчик и девочка» | 1 | | |
| 8. | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | 1 | | |
| 9. | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|-----------|--|--|
| | пещере горного короля» Э. Грига | | | |
| Раздел 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (1 ч) | | | | |
| 10. | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» | 1 | | |
| Раздел 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас . Выясняем, насколько мы с ними похожи (3 ч) | | | | |
| 11-13 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 3 | | |
| Раздел 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (2 ч) | | | | |
| 14. | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» | 1 | | |
| 15. | Сергей Козлов «Лисичка» | 1 | | |
| Раздел 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что делает человека человеком. (1 ч) | | | | |
| 16. | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 1 | | |
| Раздел 7. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее(1ч) | | | | |
| 17. | Путешествие в Казань. В мастерской художника. И. Колмогорцевой | 1 | | |
| | ИТОГО | 17 | | |

